

DIRECTRICES

PARA LA EVALUACIÓN DE COLECCIONES DE UN CUADRO

EN EXPOSICIONES F.I.P.

(Aprobado en la reunión del Board de la FIP celebrado el 25 de junio de 2007 en San Petersburgo)

1.- Objetivo de las Colecciones de Un Cuadro es:

- Encontrar nuevos coleccionistas
- Proporcionar a los coleccionistas consolidados la oportunidad de preparar colecciones de un asunto limitado o de un tema muy específico.

2.- Principios de las Colecciones de Un Cuadro

Las colecciones de Un Cuadro deben estar basadas en aspectos o tema que estén mejor tratados como Un Cuadro: uno o dos sellos de correos o una pequeña serie de sellos, un aspecto muy reducido de historia postal, enteros postales, aerofilatelia, astrofilatelia, sellos fiscales, etc.

En Filatelia Temática solo pueden aceptarse temas muy reducidos. Un extracto de una colección existente de 5 un 8 cuadros sobre un tema habitual está absolutamente prohibido.

3.- Una colección de Un Cuadro puede proceder de cualquiera de las clases competitivas de la FIP, excepto Literatura Filatélica o Filatelia Juvenil.

4.- Las colecciones de un cuadro pueden presentarse tanto por coleccionistas principiantes como por coleccionistas experimentados.

Para los principiantes, es muy importante que sus colecciones sean juzgadas adecuadamente en exposiciones regionales y nacionales. Es responsabilidad de los jurados determinar el nivel y la calidad de las colecciones de Un Cuadro y evaluarlas adecuadamente. Sólo 80 puntos y medalla de Vermeil clasifican a una colección para exposiciones Internacionales y Mundiales FIP.

5.- En una Exposición FIP se usarán los siguientes criterios y puntos para evaluar colecciones de Un Cuadro

Criterio	Puntos
Tratamiento e importancia	30

Conocimientos filatélicos/temáticos, estudio personal e investigación	35
Estado y rareza	30
Presentación	5
Total	100

6.- Las medallas para las colecciones de Un Cuadro se establecen como sigue:

Puntos	Premio
90 o más	Oro
80 a 89	Vermeil
70 a 79	Plata
60 a 69	Bronce
59 o menos	Certificado de participación

La mejor colección en la Clase Un Cuadro también puede ser recompensada

7.- Para las colecciones de Un Cuadro se entregarán Diplomas con la calificación de Oro, Vermeil, Plata o Bronce y la indicación “Un Cuadro”, pero no medallas (físicas) de metal.

8.- Penalización a las colecciones de Un Cuadro (y a sus autores).

La penalización por la elección incorrecta de un aspecto o tema, no adecuado para colecciones de Un Cuadro, dependerá de lo inapropiado o incorrecto que sea, y puede alcanzar, al menos, 5 puntos.

9.- Clasificación de colecciones de Un Cuadro para Exposiciones FIP

Las colecciones de Un Cuadro deben clasificarse en Exposiciones Nacionales. Es imperativo que las colecciones de Un Cuadro alcancen un nivel de, al menos, 80 puntos en cualquiera de las clases de competición.

10.- Limitación de la participación de las colecciones de Un Cuadro en Exposiciones FIP

El número de participaciones de colecciones de Un Cuadro clasificadas dependerá de la infraestructura de la Exposición. Es el Comité Organizador el que decidirá sobre la limitación de las colecciones de Un Cuadro, así como el requerir una cuota doble de participación para estas colecciones. También dependerá de las instrucciones y/o

recomendaciones del Consultor de la FIP. Una colección de Un Cuadro no debe presentarse más de tres veces. Normalmente, no deben exhibirse más de 50 colecciones de Un Cuadro en una Exposición Mundial FIP ya sea general o especializada. Ello representa no más del 1% al 1,5% del número total de cuadros para las clases de competición.

11.- Ejemplos de buenas colecciones de Un Cuadro

Colecciones de Un Cuadro de Filatelia Tradicional:

- El uso de la primera emisión de América para el prepago postal
- Formularios para cartas de correo aéreo en los Campos de Prisioneros de Guerra de Nueva Zelanda durante la II Guerra Mundial. 1941-1945
- Circulación pecuniaria de los importes del pago por anticipado y del correo en Polonia
- El génesis, desarrollo y uso postal de los sellos del campo acorazado de Rishon le Zion
- La Spartakiade de la Unión Soviética de 1935, o la Olimpiada que nunca existió

Colecciones temáticas de Un Cuadro:

- El Go - juego cultural y social
- Soy una jirafa – los altibajos de ser un animal grande